

النقوش الكتابية علي الشواهد الرخامية بالمدارس الدينية بمدينة طرابلس
الغرب في العصر العثماني (١٥٥١-١٩١١) - دراسة اثرية فنية

د. جمال احمد عبد الله الموير*

يتناول البحث نشر نقوش عدد " ١٨ " شاهد قبر ترجع الي فترة العصر العثماني ، ولم يتم دراسته سابقا من اي نوع من الدراسة ، وسوف يتم دراستها من حيث قراءة الكتابات وتحليلها وتفسيرها ومدلولاتها في ضوء الظروف السياسية والتاريخية المختلفة. محللين ومفسرين ما جاء عليها من اسماء والقاب وعبارات دعائية. وفي النهاية سوف نعمل النتائج التي توصل اليها البحث . واخيرا قائمة المصادر والمراجع العربية والاجنبية التي تعرضت لهذا الموضوع ، وبعد ذلك لوحات واشكال هذا البحث.

* عميد كلية الآثار والسياحة - جامعة المرقب الخمس - ليبيا- ألقى ملخص البحث ولم يقدم البحث للنشر بكتاب مؤتمر ٢٠١٢ م.