

راهن ومستقبل الآثار الإسلامية في ولاية الخرطوم

د. سعاد عثمان بابكر عثمان*

د. أحمد حسين عبد الرحمن*

إن تاريخ الشعوب هو مرآة حضارتها ومنبع التيارات الثقافية والفكرية فيها. حيث تناولت الكثير من الدراسات حضارات الأمم قديمها وحديثها، وقد كان لهذه الدراسات أثر واضح في حاضر الشعوب ومستقبلها وتقدمها.

لقد كان نصيب السودان من هذه الدراسات قديراً يسيراً إذ لم نتناول كل الجوانب الثقافية والحضارية للمجتمع السوداني بصورة عامة، ومنطقة الخرطوم بصورة خاصة، (حيث تم التركيز على فترات ما قبل التاريخ والفترات التاريخية فقط، بينما لم تجد الآثار الإسلامية أي اهتمام يذكر) وقد تم اختيار منطقة الخرطوم لهذه الدراسة لتسليط الضوء على مخلفاتها الثقافية والحضارية والحالة العامة لها.

تتميز هذه المنطقة بموقع إستراتيجي هام، فهي تقع في قلب السودان عند إلتقاء النيلين الأبيض والأزرق. وتتكون من ثلاثة مدن كبرى هي: الخرطوم، أم درمان وبحري وقد شجع هذا الموقع الممتاز علي الاستيطان المبكر بالمنطقة منذ القدم وحتى الآن، فهناك العديد من المواقع الأثرية التي تعود لمختلف الحقب الحضارية والتي تمتد منذ فترة العصور الحجرية وحتى الفترات الإسلامية، حيث تزخر المنطقة بالعديد من المواقع الأثرية والتاريخية التي تعود الى مختلف الفترات الإسلامية في تاريخ السودان، بدءاً من فترة الممالك الإسلامية المبكرة في منتصف القرن التاسع الميلادي مروراً بفترة مملكة الفونج التي أصبح فيها الإسلام ديناً رسمياً للدولة، يلي ذلك فترة الحكم التركي المصري. ثم فترة الدولة المهديّة. وقد كان لكل فترة من هذه الفترات مخلفاتها المعمارية والفنية التي تميزها عن غيرها من الفترات السابقة والتالية لها.

لذا فهي ولاية تاريخية متكاملة بما تحويه من آثار متنوعة خاصة آثار الفترة الإسلامية والتي تشمل: العمارة بأنواعها المختلفة (الدينية، المدنية، العسكرية، المباني العامة، الأدوات المختلفة).

ومن خلال هذه الورقة نسعي للتعريف بهذه الآثار وأنواعها وطبيعتها وتصنيفها وواقعها الراهن، وذلك من خلال مناقشة المهددات التي تعرضت لها ولا زالت، كالمشاريع التنموية والزحف العمراني الكبير الذي تشهده ولاية الخرطوم، كما يتناول البحث محاولة لإيجاد بعض الحلول والمقترحات لحماية تلك المواقع الإسلامية وكيفية المحافظة عليها في ظل المهددات الكبرى التي تتعرض لها.

* جامعة الخرطوم - قسم الآثار - آثار إسلامية

* جامعة الخرطوم - قسم الآثار - آثار الفترة الوسيطة وما بعد الوسيطة