

## "طاقم مكتب من النحاس المموه بالمينا ينسب للأسرة العلوية " لم يسبق نشره "

♦ د. شادية الدسوقي

ملخص البحث :

يتكون هذا الطاقم من صينية مستطيلة الشكل وتضم خمس أواني ، أربع منها عبارة عن محابر لكل منها غطاء ، أما الخامسة فهي مرملة على هيئة إبريق بمصفاه عند الفوهة ومقبض في البدن ، هذا بالإضافة إلى مقص ومقط ومدية (سكين) ، وهذا الطقم المكون من تسع قطع من النحاس المزخرف بالمينا الملونة، ويميز زخرفة الصينية شكل زخرفي يمثل شعار الدولة العثمانية مع عناصر زخرفية أخرى.

واختياري لهذا الموضوع هو انه ينشر لأول مرة مع إلقاء الضوء على التأثيرات الفنية المختلفة الوافدة من تركيا وأوربا مع دراسة مقارنة لمثل هذه الأدوات الكتابية في عصر أسرة محمد علي، وتهدف الدراسة إلى تحديد الفترة الزمنية التي ينسب إليها هذا الطاقم.

♦ أستاذ مساعد بقسم الآثار الإسلامية - كلية الآثار - جامعة القاهرة . ألقى ملخص البحث ولم يقدم البحث للنشر بكتاب مؤتمر ٢٠١١م.