

## توقيعات الخطاطين الأتراك بكتابات العمائر وشواهد القبور العثمانية باستانبول

د. محمد علي حامد بيومي \*

يتضمن البحث نماذج جديدة نقلت طبق أصولها من علي كتاباتها بالعمائر العثمانية وشواهد القبور باستانبول . وهي تعتبر اعمالاً فنية قائمة بذاتها سواء من حيث اخراجها فنياً او من حيث صيغها وعبارتها . وتعد التوقيعات في لوحاتها بمثابة توثيق وتسجيل للأعمال الفنية بأسماء من عليها من الخطاطين لاسيما ، ان توقيعات الخطاطين لم تحظ حتي الان بدراسة اثرية فنية مستقلة شأنها شأن توقيعات الصناع علي الحرف والفنون التطبيقية من منتجات الفن الاسلامي .

ويهدف البحث الي تسجيل وتوثيق هذه التوقيعات بأماكنها المتفرقة في استانبول بهدف القاء الضوء عليها وعلي اصحابها من الخطاطين حتي يمكن التعرف عليها وعلي اصحابها وكشف الحقائق عن هذا التراث الرائع - في جانب من ارووع منتجات الفن الاسلامي متمثلاً في الخط العربي من فنون الاسلام في استانبول عاصمة العواصم في فن الخط العربي .