

قراءة في محتوى الاشرطة الكتابية في مدينة الموصل من القرنين السابع والثامن الهجريين - الامام يحيى ابو القاسم انموذجا

- أ.د. مرتضى حسن النقيب
- د. ليث شاكر محمود

يدور البحث الموسوم "قراءة في محتوى الاشرطة الكتابية في مدينة الموصل من القرنين السابع والثامن الهجريين ، وهو موضوع مهم جدا في حقل الدراسات الاتارية والتاريخية على حد سواء كونه يلقى الاضواء على نماذج من الكتابات الدينية الاسلامية في تلك الفترة التي امتازت بخطوط اسلامية بارعة خطت ونقشت على الحجر .

البحث يقع في محورين اساسيين ، الاول يتناول ، التعريف باهم المواقع الاسلامية التي حوت مادية الدراسة ولاسيما جامع القطانين وضريح الامام يحيى ابو القاسم والامام ابراهيم .المحور الثاني يدرس قراءة لمحتوى الاشرطة الكتابية في الاضرحة والمساجد في مدينة الموصل التي يرجع تاريخها الى القرنين السابع والثامن الميلاديين

كما ركز البحث على تواريخ خطوط تلك الاشرطة الكتابية فضلا عن اهميتها من الناحية الفنية وجماليتها ، والحق البحث بمصورات للاشرطة الكتابية بعدسة الباحثين ولموقع الدراسة - الامام يحيى ابو القاسم على ضفاف نهر دجلة في مدينة الموصل .

• جامعة بغداد - كلية الاداب - تاريخ واثار اسلامية
• جامعة بغداد - كلية الاداب - تاريخ واثار اسلامية. ألقى البحث ولم يقدم للنشر بكتاب مؤتمر