

## الرسوم والكتابات والنقوش والزخارف على العمارة الاتابكية

- أ.د. موسى مصطفى ابراهيم
- د. ليث شاكر محمود

يتناول البحث الموسوم " الرسوم والكتابات والنقوش والزخارف على العمارة الاتابكية" وهو موضوع يتطرق الى العمارة الدينية الاسلامية في العصرين الاتابكي والايوبي في شمال العراق ، كون الدولتين الاتابكية والايوبية حكمتا في تلك البقعة مع بلاد الشام ومصر . وتكمن الاهمية التاريخية والاثارية لهذا البحث كونه يلقي الاضواء على نماذج من العمارة الاسلامية في القرنين السادس والسابع الهجريين . البحث يبدأ بحزمة تاريخية عن اتابكية الموصل سنة ٥٢١هـ / ١١٢٧م وخضوع سنجار لها في السنة التي تم قيام اتابكية سنجار سنة ٥٦٦هـ / ١١٧٠م وخضوع بقية المناطق الشمالية بها الى سلطة الاتابكة والايوبيين . المحور الاول من البحث يدرس "الرسوم و الكتابات التي وردت على العمارة الاتابكية في سنجار مثاب الخان ومرقد السيدة زينب والمآذنة . اما المحور الثاني " النقوش والزخارف على المآذنة ومرقد السيدة زينب والمحراب كوكمت . " . واعتمد البحث على تواسيف لتلك النقوش من خلال الصور التاريخية القريبة من انشاء تلك المآذن فضلا عن مصورات توضيحية بعدسة البحث وقراءة لتلك النقوش والزخارف الفريدة من نوعها في الفن الاسلامي الايوبي والتتكي

كلية الآداب - دهوك جامعة دهوك - كلية الآداب

كلية الآداب - جامعة بغداد / كلية الآداب . ألقى البحث ولم يقدم للنشر بكتاب مؤتمر