

المسارح الرومانيه فى الوطن العربى ظاهرة فريده غير مسبوقة فى حضارات الشرق

أ.د. عزت زكى قادوس ♦

رغم ان ظهور المسرح اليونانى كان هو البدايه الا ان المسارح فى العصر الرومانى اتخذت اشكالا واحجاما غايه فى السعه والفخامه متبعه تقنيه بنائيه عاليه المستوى ، ورغم عظمة الحضارات القديمه فى الشرق مثل الفارسيه او الفينيقيه او الفرعونييه او حضارات شمال افريقيا الا ان هذه الحضارات لم تعرف المسارح بشكل عام . من الممكن ان تكون هذه الحضارات قد عرفت القطع المسرحيه او المسرحيات كنصوص ادبيه الا انها لم تعرف المسرح كبناء معمارى بكل خصائصه المعماريه والذى نرى امثله كثيره منه فى بلدان الشرق سواء فى بصرى بسوريا وفى عمان وجرش فى الاردن وفى مصر وفى صبراته بليبيا وفى تونس والجزائر . وسوف يحاول البحث القاء الضوء على التكوين المعمارى لمسارح الوطن العربى الى جانب ماتميزت به هذه المسارح من نواحى فنيه وزخرفيه من العصرين اليونانى والرومانى .

♦ كلية الاداب - جامعة الاسكندريه - ألقى ملخص البحث ولم يقدم البحث للنشر بكتاب مؤتمر ٢٠١٠م.