

التخطيط ذو القباب المتشابهة بين الكنائس القبطية والمساجد
في العصر العثماني دراسة مقارنة

أ.د. أحمد عيسي أحمد

ملخص البحث:

نتيجة لانتشار التأثيرات الفنية العثمانية في أقاليم الدولة العثمانية فقد ظهرت هذه التأثيرات؛ ليس فقط علي العناصر المعمارية لكنها شملت التخطيطات المعمارية أيضا، وتمثل ذلك في التخطيط ذي القباب المتشابهة الذي كان انتشاره الأكبر في العمارة الدينية في ليبيا، كما أنه لم يقتصر علي العمارة الدينية الإسلامية، وإنما أستخدم في العمارة الدينية القبطية حيث اتخذت كنائس قبطية نفس التخطيط. ويعرض هذا البحث لهذا التخطيط واصل اشتقاقه، ثم نماذجه الإسلامية في كل من مصر وليبيا، ثم في العمائر الدينية القبطية، مع مقارنة هذه التخطيطات لهذه الأنواع المختلفة من العمائر وعناصرها المعمارية.

♦ أستاذ الآثار الإسلامية المساعد - كلية الآثار بقنا - جامعة جنوب الوادي - ألقى ملخص البحث ولم يقدم البحث للنشر بكتاب مؤتمر ٢٠١٠م.