

## مجموعة مسارج قبطية من الفخار لم تدرس من قبل

د. أشرف سيد محمد حسن ♦

تم اكتشاف هذه القطع المسارج المصنوعة من الفخار و التي تعود إلى الفن القبطي خلال أعمال الحفر الأثري التي جرت بالمدينة الأثرية الواقعة إلى الجنوب من مدينة أنطينوي بوليس ( حاليا الشيخ عبادة ) التابعة لمركز ملوي محافظة المنيا , وقد تم الكشف عنها في إحدى الكنائس المنتشرة في هذه المدينة وبالتحديد في الكنيسة الشمالية الغربية ..... وقد تم إيداعها - أي هذه المسارج - في مخزن الآثار بالأشمونين .. وتتنوع أشكال وزخارف هذه المسارج تنوعا كبيرا كما أنها تتباين أيضا فيما بينها من حيث الحجم ,, وسوف يدرس هذا البحث لشكل هذه المسارج ويصفها وصفا فنيا لكل قطعة على حده وكذا ماتحمله من زخارف متنوعة , ورمزية هذه الزخارف .. وسوف يوضح هذا البحث طرق استخدام هذه المسارج والمواد المستخدمة فيها بغرض الاشتعال والإضاءة استنادا على ما اكتشف -لحسن الحظ - ببعض هذه المسارج من مواد.

♦ كلية الآداب-جامعة سوهاج - ألقى ملخص البحث ولم يقدم البحث للنشر بكتاب مؤتمر ٢٠١٠م.