

دراسة تحليلية للصور الجدارية بمعبد دير المدينة بصعيد مصر  
وعوامل التلف المؤثره عليه

أ.د. مني فؤاد ♦♦

د. عز عربي ♦

تتعرض المعابد البطلمية بصعيد مصر للعديد من عوامل التلف والتي تؤثر بشكل مباشر وغير مباشر علي التركيب البنائي للصور الجدارية المنفذه علي جدران هذه المعابد , ويعتبر دير معبد المدينة من اهم المعابد البطلمية المشيده من الحجر الرملي وقد زينت جدرانه بنقوش ورسوم ملونه منفذه باسلوب النقش البارز والغائر . وقد تعرض للعديد من عوامل التلف والتي اثرت مظاهرها علي التركيب البنائي للنقوش الملونه بالمعبد , والمتمثله في انفصال للطبقة السطحيه وحدوث الشروخ الدقيقه والعميقه , وارتفاع الرطوبه في بعض الجدران , وتزهق وتبلور الاملاح , وفضلات واعشاش الطيور والحشرات .

ويمثل هذا البحث دراسه التركيب البنائي للصور الجدارية المنفذه علي جدران ومظاهر التلف بها وذلك بالفحص بالميكروسكوب الضوئي LOM والميكروسكوب المستقطب PM والتحليل بالاشعه السينيه XRD والتحليل بالاشعه الفحص والتحليل باستخدام الميكروسكوب الالكتروني الماسح المزود بوحده تشتيت الاشعه SEM EDX وتحت الحمراء FTIR وكذلك دراسه التلف الميكروبيولوجي وقد تم الاستفاده من نتائج هذه الدراسه في وضع استراتيجيه واعداد مشروع العلاج والترميم للصور الجدارية لمعبد دير المدينة .

♦ عضو هيئه تدريس بكلية الآثار - قسم ترميم - جامعه القاهره .

♦♦ عضو هيئه تدريس بكلية الآثار - قسم ترميم - جامعه القاهره .

ألقي ملخص البحث ولم يقدم البحث للنشر بكتاب مؤتمر ٢٠١٠م.