

دراسة في علاج وصيانة تابوت آدمى  
الشكل من الخشب المغطى بطبقة من الجسو الملون  
من المتحف المصري بالقاهرة

أ.د/ ياسين السيد زيدان\*  
أ.د/ أحمد محمود عيسى\*  
د/ عنياء محمد عطيه غالى\*

الأثر موضوع البحث عبارة عن تابوت آدمى الشكل *Anthropoid* ويرجع تاريخه إلى الدولة الحديثة وبالتحديد نهاية الأسرة ٢١ وبداية الأسرة ٢٢ وهو من التوابيت الخاصة بكهنة أمون وعثر عليه في منطقة طيبة " الأقصر " ومسجل تحت رقم ٦١٥٢ المتحف المصري و التابوت مكون من جزئين أساسيين هما الجسم " الصندوق " المستطيل والغطاء لرجل في الوضع الاوزيري وهو مغطى من الخارج والداخل بطبقة من الجسو الملونة المغطاة من الورنيش ويظهر على هذا التابوت جميع مظاهر التلف من الإصابة البيولوجية والحشرية وجفاف لطبقة الألوان وظهور بعض الشروخ في الحامل الخشبي . ويشمل هذا البحث على دراسة لمظاهر التلف وأسبابها وقامت الدراسة بتنفيذ الطرق المختلفة لعلاج وصيانة وتقوية هذا التابوت كما استخدمت الدراسة الأساليب والفحوص العملية بواسطة الأجهزة للتعرف على طبيعة ومكونات الألوان والطبقات الحاملة ونوعية الأخشاب المستخدمة بالإضافة للتعرف على المواد المناسب للعلاج والترميم والتدعيم والتقوية . واختتم البحث بمناقشة للنتائج واللوحات التي تمثل مراحل العلاج المختلفة، وكذلك قائمة بالمراجع العربية والأجنبية .

\* أستاذ الترميم بقسم ترميم الآثار-كلية الآثار - جامعة القاهرة .  
\* أستاذ مساعد بقسم الآثار المصرية -كلية الآثار - جامعة القاهرة .  
\* المتحف المصري .