

دراسة في علاج وصيانة تمثال خشبي يرجع إلي الدولة القديمة
أ.د / ياسين السيد زيدان

د. نادية لقمة

في عام ١٨٦٠ اكتشف بحفائر الأثري الفرنسي " مارييت " بسقارة مجموعة من مقابر الخاصة التي عثر بداخلها علي حوالي عشرين تمثالا من أروع أمثلة الفن المصري القديم . وقد اشتملت هذه المجموعة علي النصف العلوي من تمثال خشبي مميز لشاب في الهيئة الرسمية بمصر القديمة (الجزء السفلي من التمثال تآكل تماما ، يرجع إلي أواخر الأسرة الرابعة أو أوائل الأسرة الخامسة . ويظهر عي هذا التمثال جميع مظاهر التلف والتي يتعرف عليها في الآثار الخشبية التي حفظت في الظروف البيئية المميزة لمصر . ويشتمل هذا البحث علي الدراسات التي تمت علي هذا التمثال للتعرف علي مظاهر التلف وأسبابها ، وكذا الأساليب التي استخدمت في عمليات العلاج بما يشمل عمليات التنظيف والتقوية والتدعيم ، هذا بجانب نتائج التحليل والدراسات التي أجريت للتعرف علي طبيعة الألوان والطبقات الحاملة لها ، ونوعية الأخشاب المستخدمة .

* قسم ترميم وصيانة الآثار - كلية الآثار - جامعة القاهرة ، رئيس قسمي الترميم بسوهاج -
قنا - جامعة جنوب الوادي .
** مدير إدارة - قسم الترميم - المتحف المصري .